



© Artkas / Musée Curie / Jessica Johnson

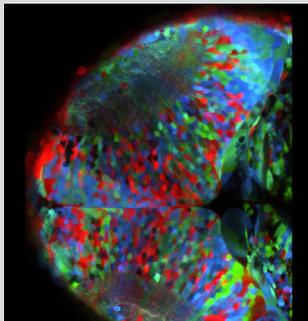
EXPERIENCES • Quand l'art rencontre les sciences au Musée Curie

10 mars 2015 • À l'occasion de la Nuit des Musées qui se déroulera **le 16 mai prochain**, le Musée Curie lance l'exposition « *Expériences* » où art et science s'exposeront ensemble.

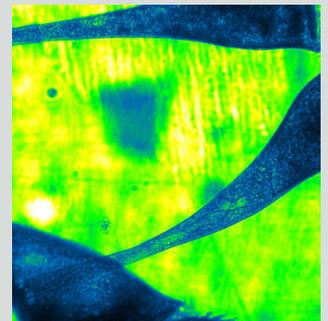
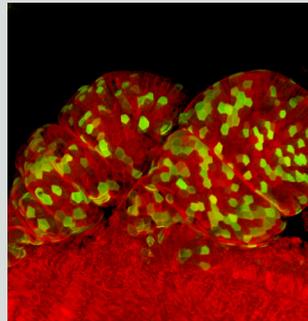
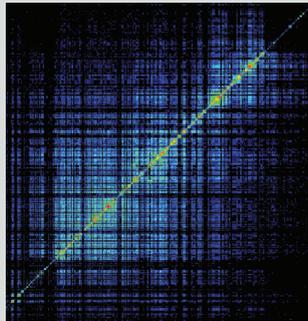
Née de l'initiative de jeunes chercheurs de l'Institut Curie, l'exposition mettra en scène les œuvres de 15 artistes français et étrangers créées librement à partir d'images scientifiques brutes. « *Expériences* » propose une réflexion sur les liens et la complémentarité entre sciences et arts : « *l'occasion de recréer un pont entre ces deux disciplines qui ont divergé au fil des siècles, l'une gouvernée par une démarche qui se dit « objective » et l'autre a priori guidée par la subjectivité et la sensibilité, afin de restaurer un dialogue* » souligne Renaud Huynh, directeur du Musée Curie.

La beauté dans le microscope

Expériences est initiée par 4 jeunes chercheurs de l'Institut Curie. Dans leur laboratoire, la richesse de ce qu'ils voient passer devant leurs yeux ne leur échappe pas : « *ce sont des images de notre quotidien de chercheur, sur lesquelles nous n'avons pas le temps de nous arrêter malgré leur esthétique* » explique Antoine Hocher, doctorant en biologie moléculaire et cellulaire.



© Institut Curie



Et c'est parce qu'ils sont sensibles à la beauté de ces données qu'ils ont l'idée de les soumettre à des artistes, lançant ainsi le projet de ce qui deviendra l'exposition *Expériences*.

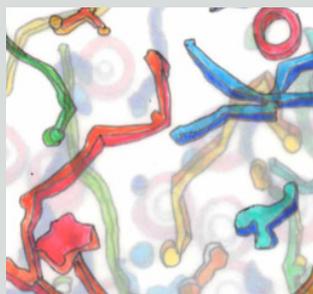
Mais au-delà de faire découvrir la beauté de leurs images scientifiques, l'idée de ces chercheurs est de se confronter à une nouvelle vision de leur travail grâce à un point de vue « naïf » et non-initié : « *Les artistes ont une sensibilité différente de la nôtre et en cela, ils peuvent nous surprendre par ce qu'ils voient dans nos données* » explique Maheva Andriatsilavo, étudiante en thèse en génétique et biologie du développement, également à l'initiative de l'exposition.

C'est en prenant conscience qu'au sein du Pôle de recherche et d'enseignement supérieur Paris Sciences et Lettres (PSL), partenaire du projet, les scientifiques sont à proximité d'artistes, que l'idée va vraiment prendre corps. Les chercheurs du Laboratoire d'excellence DEEP de l'Institut Curie envoient alors leurs images de travail, sans légende ni commentaire, aux étudiants volontaires de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) et à plusieurs artistes internationaux pour qu'ils créent des œuvres d'art à partir de ces matériaux bruts.

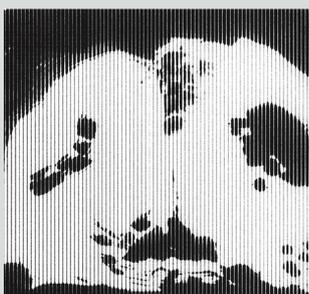
L'art pour transfigurer la science

Face aux images scientifiques, les réactions des artistes ont été variées. Pour Mélody Boulissière, étudiante aux Arts Décoratifs « *les images étaient déjà fortes graphiquement et picturalement ce qui m'a destabilisée* ». D'autres comme Jessica Johnson - dont l'oeuvre apparaît sur l'affiche -, ont été fascinés par ces matériaux scientifiques : « *les couches successives de cellules m'ont intriguées et j'ai voulu accentuer cette superposition dans mon oeuvre avec la translucidité du vinyl* ».

Chaque artiste a choisi les images les plus inspirantes parmi les 119 sélectionnées par les chercheurs pour construire son projet. Le résultat final sera présenté dans le jardin, sous forme de peinture, sculpture ou mobile.



© M. Bonnin



© S. Sidki



© M. Boulissière



© H. Mastrandreas

À la croisée de mondes a priori imperméables

Lever le voile sur la science, et plus particulièrement sur le métier de biologiste souvent considéré comme « *mystérieux* » selon Antoine Hocher est un des objectifs de cette exposition. L'art permet ainsi de dévoiler la beauté de la science à travers la mise en scène des oeuvres mais aussi des données brutes qui y sont associées. Le regard artistique et original des 15 artistes qui se sont prêtés au jeu permet donc de « *vulgariser et intéresser un public varié* » selon Maheva Andriatsilavo, également chercheuse à l'Institut.

Côté artistes, l'expérience a également été riche : « *Je crois que le cheminement créatif nécessaire dans l'art peut aussi compléter la démarche scientifique indispensable à tout travail de recherche* » remarque Jessica Johnson, artiste américaine également chercheuse en psychiatrie.

« *Les expositions sur la thématique 'arts et sciences' fleurissent ces dernières décennies. Mais, parce qu'aujourd'hui les rapports entre ces deux domaines doivent être pensés de façon profonde et vraiment créatrice, notre exposition mêlant arts et sciences est le résultat d'une expérience originale et inédite* » souligne Nathalie Huchette, responsable de l'action culturelle au Musée Curie.

Le Jardin du Musée Curie, lieu de rencontre

Une fois n'est pas coutume, c'est dans le **Jardin du Musée Curie**, ayant déjà accueilli l'exposition de photographies *Portrait(s) de cellule* en 2013, qu'il sera possible de découvrir les oeuvres qui constituent **Expériences**.

Créé et aménagé par Marie Curie elle-même en 1914 et situé au coeur de l'Institut Curie, entre les différents laboratoires de physique-chimie, médecine et biologie, il est aujourd'hui **un lieu de détente pour les visiteurs du Musée Curie et le lieu de rencontres et d'échanges entre le monde de la recherche et le public extérieur**. En somme, un lieu parfait pour venir rencontrer l'art mêlé à la science !



© Sacha Lenormand / Musée Curie

Exposition temporaire EXPERIENCES
 Du 16 mai 2015 au 31 octobre 2015
 Musée Curie - 1 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
 Ouvert du mercredi au samedi, de 13h à 17h • Fermé les jours fériés
 Renseignements : 01 56 24 55 33 ou par mail : musee@curie.fr

Contacts presse : LauMa communication

Marion Fichet • marion.fichet@lauma-communication.com • Tél : 01 73 03 05 24

Laurent Mignon • laurent.mignon@lauma-communication.com • Tél : 01 73 03 05 20