

2023

RAPPORT D'ACTIVITÉS - ANNÉE 2023

Le Musée Curie
Un lieu de mémoire et d'histoires

UAR 6425 CNRS - Institut Curie

musée**CURIE**



Sommaire



Le jardin Marie Curie derrière le musée

Les missions du Musée Curie

Le mot du directeur

3
3

Conserver et étudier les collections

Nouvelles acquisitions

Inventaire et catalogage

Conservation préventive et restaurations

Consultation des fonds patrimoniaux

4
4
5
5
5

Transmettre et partager avec le public

Fréquentation 2023

Programmation culturelle

Événements et médiation

Rencontres au Musée Curie

Adaptation des contenus aux publics

6
6
6
7
7
7

Faire découvrir le musée hors des murs

Conférences tout public et colloques de recherche

Prêts pour des expositions

Publications, conseils et relectures

Le musée itinérant

Le musée dans les médias

Les réseaux sociaux du musée

8
8
8
8
9
9
10

Administrer l'unité

L'équipe

Ressources financières et budget

Dons

10
10
11
11

Perspectives 2024

11

Nos visiteurs parlent de nous

12

Les missions du Musée Curie



Visiteurs au Musée Curie

Le Musée Curie a pour objet la conservation du patrimoine, sa valorisation et la diffusion des connaissances à tous les publics.

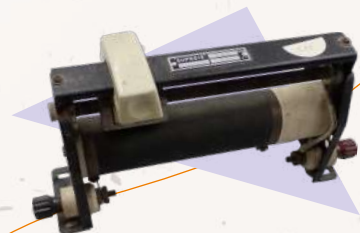
À la fois lieu de mémoire et musée d'histoire des sciences, il assure la gestion, la préservation et la diffusion d'un ensemble patrimonial, constitué de lieux historiques, d'instruments scientifiques, d'archives, de documents et d'objets. Cet ensemble couvre une période qui s'étend de la fin du 19^{ème} siècle (découverte de la radioactivité) jusqu'aux années 1970 (création de l'Institut Curie, issu de la fusion de l'Institut du Radium et de la Fondation

Curie). Il est relatif à l'histoire scientifique et sociale des Curie et des Joliot-Curie, à celle de l'Institut du Radium et de la Fondation Curie, de la radioactivité et de la radiothérapie.

Créé en 1994 sous la forme d'une Unité mixte entre le CNRS et l'Institut Curie, le Musée Curie déploie ses activités sur 2 sites dans le 5^{ème} arrondissement de Paris : un musée gratuit, ouvert au public du mercredi au samedi, situé dans l'ancien Laboratoire Curie de l'Institut du Radium, et un Centre de ressources historiques, accessible sur rendez-vous.



Le Musée Curie est membre de l'ICOM et labellisé « Maisons des Illustres » par le Ministère de la Culture. Il travaille en interaction avec de nombreuses structures scientifiques et culturelles, en France et dans le monde (associations et sociétés savantes, musées et CCSTI, établissements de recherche et d'enseignement). À travers le patrimoine que l'unité conserve et diffuse, le Musée Curie contribue à des recherches en histoire des sciences, en muséologie et plus largement en sciences humaines et sociales.



Le mot du directeur

Le Musée Curie connaît en 2023 un nouveau record de fréquentation, avec plus de 36 000 personnes accueillies cette année ! Ce chiffre en constante augmentation illustre l'intérêt du public pour les collections exposées et les activités proposées au Musée Curie.

Dans le cadre du Projet scientifique et culturel du musée, une réflexion doit être engagée pour faire face à cet accroissement des demandes des publics, qui concerne les visites mais également les fonds patrimoniaux. Une bibliothèque numérique sera prochainement mise en ligne et la médiation doit se développer, à la fois au musée à travers un programme d'animations scientifiques et culturelles, mais aussi à travers les outils numériques dont le musée dispose, comme le nouveau blog, créé en 2023. Cet outil de partage d'in-



Renaud Huynh, directeur du Musée Curie

formations et de réflexions a été conçu comme un magazine en ligne, pour y publier des articles variés, offrant une expérience de lecture enrichissante et agréable. Un nouveau spectacle de conte « Irène Curie, fée de l'atome » a également été produit en 2023 et sera proposé tous les mois, gratuitement, dans l'amphithéâtre Marie Curie.

Enfin, dans la perspective des Jeux Olympiques 2024 à Paris, l'équipe du Musée Curie s'est consacrée à la préparation d'une exposition « Avec les Joliot-Curie, c'était physique ! », pour lier sciences et sport et faire découvrir un aspect inattendu de la famille aux cinq prix Nobel.

À noter également que nous célébrons en 2024 le 30^{ème} anniversaire de la création du Musée Curie et des liens qui unissent le CNRS et l'Institut Curie.

Conserver et étudier les collections

Dans le cadre de la préparation du **Projet scientifique et culturel du Musée Curie**, un état des lieux de la collection d'objets et de sa gestion a été réalisé, à partir de données recueillies en 2021 et 2022 (expertise et définition des valeurs d'assurance, transfert des collections dans les réserves provisoires du bâtiment Curie).



L'aménagement d'une réserve temporaire de 20m² a été effectué dans la **salle Joliot**, affectée provisoirement au musée en attendant l'obtention de réserves pérennes. Des espaces de stockage des équipements et des fournitures ont été installés, ainsi qu'un petit espace de travail pour l'étude et la gestion des objets historiques. Les objets contaminés, stockés actuellement au sous-sol du bâtiment Curie, ainsi que certains objets patrimoniaux, conservés à l'extérieur des locaux de l'Institut Curie (Choisy le Roi, Moutiers en Puisaye), restent en attente de solutions pour les regrouper et les conserver dans des conditions optimales.

Un lot d'archives, soupçonné d'être radioactif, a été contrôlé par un expert en radioprotection, pour établir un relevé radiologique précis. En une dizaine de séances, 150 documents ont ainsi été vérifiés (carnets de recherche, certificats de radioactivité, correspondance, etc.) soient plusieurs milliers de feuillets. Une signalétique spécifique a été apposée sur les documents en fonction du niveau de contamination. La majorité d'entre eux ne sont finalement que très faiblement radioactifs et ne présentent donc pas de danger. Ce relevé radiologique nous a permis de découvrir, entre autres, la correspondance d'Irène Curie entre 1936 et 1946, et de la rendre accessible. Les documents dont la contamination radioactive a été confirmée ont été numérisés et conditionnés pour écarter tout danger et permettre leur consultation.

Nouvelles acquisitions

En 2023, les collections se sont enrichies de plusieurs nouvelles acquisitions.

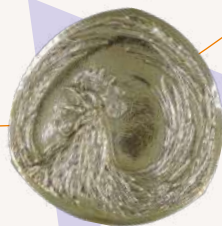
1



Dons

Matériel radiologique utilisé pendant la Première Guerre mondiale (table d'examen, tablette et chaise) ①, conservé à l'Institut du Radium puis par Jacques Degranges (petit-fils de Lucien Desgrange, ancien chef de l'atelier de mécanique du Laboratoire Curie); ouvrage dédicacé par Juan del Regato (chercheur au Laboratoire Pasteur); médaillon en bronze de Henri Miault ②, offert au Dr Alfonso Esguerra Gómez pour son prix Chevillon de l'Académie nationale de médecine en 1923.

2



Versements

Un carton de procès-verbaux des conseils d'administration du Laboratoire Pasteur / Fondation Curie, années 1959-1973 ; quatre cartons relatifs aux affaires foncières - immobilier : achats, expropriations pour agrandissement des terrains de la Fondation Curie, année 1930.

3



Achat

14 images, feuillets publicitaires, cartes postales, marque-page, articles de presse ③, en rapport avec la thématique du radium et de la radioactivité, sont venus enrichir la collection « publicité, réclames et documents de diffusion publique ».

4



Dépôt

Lot de 13 tirages photographiques concernant Irène et Frédéric Joliot-Curie ④.

Inventaire et catalogage

Au premier trimestre 2023, l'actualisation de l'inventaire en ligne des collections photographiques a été finalisée. Au total, plus de 4 300 références ont été ajoutées. Compte tenu du nombre important de nouvelles notices, l'inventaire a été restructuré et chaque section a été divisée par années. Cela facilite la navigation et le repérage dans l'inventaire.

Un mètre linéaire d'archives, produites principalement par le service des mesures du Laboratoire Curie et considérées comme contaminées, a été traité. Les inventaires ont été enrichis et complétés (cahier d'analyse pour mesure d'échantillons, liste des certificats) et les documents ont été recondi-

tionnés et identifiés selon leur degré de contamination. Ce chantier sera achevé au premier semestre 2024, avec l'enrichissement des inventaires en ligne.

Recherches dans les inventaires en ligne

En 2023, les catalogues et inventaires du Musée Curie mis en ligne sur Calames ont fait partie des plus interrogés. Avec 3 548 recherches réalisées, soit 10 % de plus qu'en 2022¹, les ressources historiques du musée se placent en 15^{ème} position parmi les 84 établissements présents sur le site du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Par ailleurs, le Musée Curie est le 11^{ème} établissement contributeur sur ce catalogue national en ligne.

Notre participation au réseau IDREF a été très importante en 2023 : 506 créations et modifications de notices d'autorités (personne, lieux, collectivités) et 16 356 liaisons de notices ont été réalisées. Cela participe à un meilleur référencement et augmente la visibilité de nos fonds.

4 300 Références ajoutées
3 548 Recherches réalisées
15^e
Position sur le site du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



Conservation préventive et restaurations



Aurélie Lemoine avec l'équipe de l'atelier chargée de la restauration de la revue de presse américaine

Un questionnaire d'autoévaluation en ligne, proposé par le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), a permis d'identifier trois axes prioritaires concernant la gestion de la collection d'objets : la rédaction du Projet scienti-

fique et culturel, avec une ligne budgétaire dédiée à la conservation préventive; le contrôle de l'environnement et de la sécurité (aération/ventilation, luminosité, PSBC); et enfin les réserves (regrouper et améliorer le stockage des collections, la distribution des espaces, l'ergonomie). Ces actions nécessiteront des investissements importants en vue de préserver la collection d'objets patrimoniaux que le musée conserve.

La restauration des 13 volumes de la revue de presse offerts à Marie Curie lors de son premier voyage aux États-Unis en mai 1921, a été engagée en 2022, afin de ralentir la dégradation physique de ces précieux objets. La restauration se poursuit et un fac-si-

milé a été réalisé pour être exposé au musée afin de préserver l'original. Cette opération est rendue possible grâce à la générosité de nos donateurs.

Suite à l'expertise réalisée en 2022 et à la définition des valeurs d'assurances des collections conservées par le Musée Curie, il a été décidé de restituer à la Bibliothèque nationale de France les médailles et diplômes des prix Nobel de Frédéric et Irène Joliot-Curie, jusqu'à maintenant en dépôt au Musée Curie. 5

Consultation des fonds patrimoniaux

Cette année, on remarque un nouvel intérêt pour le Centre de ressources historiques. Au total, 74 visiteurs ont été accueillis, parmi eux des grands donateurs dont la famille Saouma (qui participe financièrement à la restauration de la revue de presse américaine), une délégation polonaise, des collègues de la Bibliothèque de Santé, de la bibliothèque du CEA, du Musée Maria Skłodowska-Curie de Varsovie, et aussi une classe du Master Conservation de la Sorbonne.

Les demandes sur les archives

Le Centre de ressources historiques a répondu à 240 demandes à distance, dont 148 demandes de recherches et de renseignements, 70 demandes d'iconographie, 17 demandes d'inter-

vention – pour l'écriture d'un article, une interview ou une conférence – et 5 demandes de lectures. Parmi ces sollicitations, 36% proviennent de l'étranger.

23 chercheurs ont été reçus au Centre des ressources historiques pour des demandes de consultation d'archives.

Les fonds Irène et Frédéric Joliot-Curie et les archives du Laboratoire Curie et de la Fondation Curie ont été les plus demandés par les lecteurs en 2023.

Les demandes sur les objets et instruments

67 sollicitations concernent les objets et instruments du Musée Curie. 40% des sollicitations portent sur le patrimoine radioactif et/ou la radioprotection.

Les demandes sur le fonds photographique ACJC

Pour cette année 2023 :

70 demandes iconographiques traitées
10% étaient internes à l'Institut Curie (tous services et directions confondus)
90% étaient des demandes externes

Parmi les sollicitations externes provenant de l'étranger, 12 demandes de la Pologne, 8 des États-Unis et du Japon. Viennent ensuite la Chine et l'Allemagne (5 demandes), la Norvège et la Grande-Bretagne (4 demandes). Les photographies sont communiquées selon les modalités définies par l'Association Curie et Joliot-Curie (ACJC) et le Musée Curie.

74 Visiteurs

23 Lecteurs

240 Demandes traitées sur les archives

67 Demandes traitées sur les objets et instruments

¹ Statistiques de l'ABES, Agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Transmettre et partager avec le public



Le blog du Musée Curie a été lancé au printemps 2023 musee.curie.fr/blog.

La création de cet outil de publication s'inscrit dans une évolution du site internet pour améliorer et faciliter l'accès aux contenus proposés par le musée.

La navigation s'articule autour de cinq rubriques : « histoires », « coulisses », « l'invité.e », « F.A.Q. » et « collections ». Le blog s'adresse à différents publics : les visiteurs du musée qui souhaitent prolonger leur visite, les scolaires et enseignants à la recherche de documentation, mais également les professionnels et les étudiants du monde du patrimoine ou de la recherche en sciences humaines, et bien sûr les passionnés d'histoire des sciences et de musées.

En 2023, 21 nouveaux billets ont été publiés, dont 11 dans la rubrique FAQ, 4 dans la rubrique Histoires, 5 dans la rubrique Collections, 1 dans la rubrique Coulisses. À ceux-ci s'ajoutent les nombreux articles du site internet, corrigés et mis à jour.



En partenariat avec le Musée Curie, la Youtubeuse Louise Duhamel de la chaîne Selfie'storique, a consacré sa troisième saison à Marie Curie. La vidéaste retrace la vie de personnalités

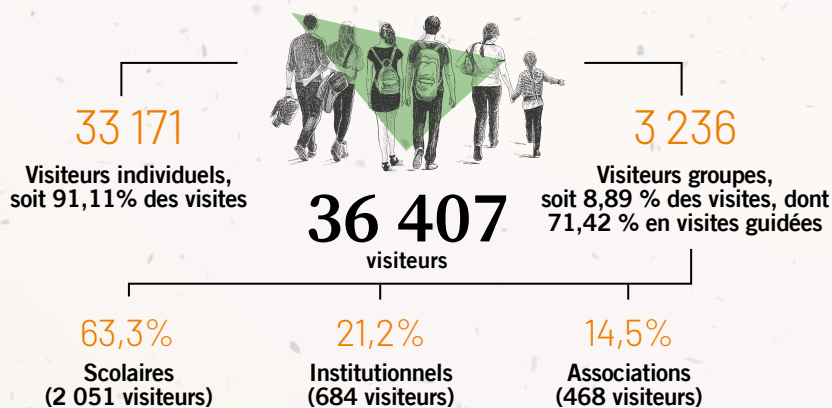


→ @Selfiestorique

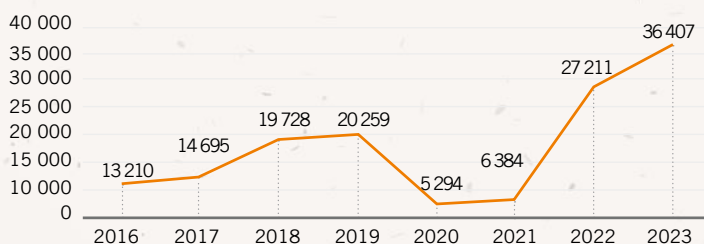
féminines qui ont marqué l'Histoire en faisant comme si ces dernières avaient eu accès aux réseaux sociaux. L'équipe du musée a relu et apporté ses conseils à l'écriture des scénarios et certaines séquences ont été filmées dans les pièces historiques du musée. Les 11 épisodes ont cumulé 74,7k vues, avec une durée de visionnage d'environ 10564,7 heures cumulées. Ils ont reçu 790 commentaires et 11458 likes au total.

Fréquentation 2023

Une augmentation des publics de 34% a été enregistrée en 2023. L'équipe du musée a adapté le contenu des visites guidées à une grande diversité de groupes : scolaires, universitaires, familles, institutionnels, public expert, public interne, etc. Elle a répondu aussi à de nombreuses demandes particulières, nécessitant d'adapter et d'individualiser le parcours de visite des publics en difficulté et en situation de handicap.



La fréquentation du Musée Curie de 2016 à 2023



La fréquentation du site musee.curie.fr trafic et engagement d'octobre à décembre 2023* :



*Les données de janvier à septembre 2023 sont indisponibles.

Programmation culturelle

Tous les samedis, le Musée Curie propose une animation culturelle sur réservation à ses visiteurs. Le taux de participation est très satisfaisant :



*Afin de garantir le confort de nos visiteurs, une jauge a été fixée pour chaque animation culturelle au moment de la réservation. Dans la réalité nous nous efforçons de satisfaire le maximum de visiteurs souhaitant participer aux activités, tout en respectant les normes de sécurité.

Événements et médiation



1

Pour la 19^e édition de la **Nuit européenne des musées**, des visites « flash » ont été proposées. Ces animations ont remporté un grand succès et ont permis de faire découvrir aux visiteurs en moins de 10 minutes les différentes thématiques du musée. ¹

A l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**, de courtes visites ont été proposées portant sur des objets et archives exposés au Musée Curie. ²



2

Dans le cadre des **Enfants du Patrimoine**, le Musée Curie a proposé une visite guidée avec les livrets-enquêtes pour une classe d'élèves de CM2. ³

Lors de la 32^e **Fête de la science**, un atelier-jeu « Les radio-activités du Musée Curie » pour les 10 ans et plus, a été mis en place : cette animation a rencontré un vif succès auprès des jeunes, mais également des adultes ! Le spectacle de conte « Marie Curie, magicienne du radium » et la visite guidée « A la découverte du Musée Curie », étaient également au programme, ainsi qu'un parcours « Sur



3



4

les pas des Joliot-Curie », invitant les publics à découvrir les sites emblématiques que Frédéric et Irène Joliot-Curie ont fréquentés, entre Paris et la vallée de Chevreuse.

Par ailleurs, le musée a ouvert ses portes exceptionnellement le dernier dimanche de la Fête de la science, pour proposer, en partenariat avec l'association Raid Orientation Paris, une chasse au trésor. En individuel ou en famille, les participants munis d'une carte d'orientation étaient invités à partir sur les traces de la science au cœur de Paris dans le 5^e arrondissement. ⁴

Rencontres au Musée Curie

Cérémonie de don du Prix Chevillon au Musée Curie en présence de la famille Esguerra, du directeur du Centre de Recherche de l'Institut Curie et de son Excellence l'Ambassadeur de Colombie, le 25 septembre. 100 ans auparavant, en 1923, le Dr Alfonso Esguerra Gómez (1897-1967) recevait le Prix Chevillon de l'Académie nationale de médecine pour sa découverte de la « Pâte Colombia ». La famille Esguerra a souhaité faire ce don au Musée Curie.



La famille Esguerra, Renaud Huynh et le directeur du Centre de Recherche de l'Institut Curie Alain Puisieux lors de la cérémonie de don au Musée Curie



Visite pour le Réseau de femmes diplomates dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Visite du Réseau des femmes diplomates latino-américaines avec les cheffes de mission accréditées en France à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 7 mars. Elles ont souhaité rendre hommage à Marie Curie qui dirigeait durant les 20 dernières années de sa vie le Laboratoire Curie. Cette dernière y travaillait aux côtés de nombreuses autres femmes, chercheuses, techniciennes, laborantines, qui ont toutes contribué au renom de ce laboratoire.

Adaptation des contenus aux publics

Une courte BD sur l'engagement de Marie Curie pendant la Première Guerre mondiale, réalisée en collaboration avec le Musée de la Radiologie et le dessinateur Guillaume Levasseur, a été publiée. Ce dispositif présente de façon claire et synthétique les informations essentielles pour comprendre comment

Marie Curie a participé à l'effort de guerre en 1914-18.

→ www.radiologie.fr/fiches-didactiques/Fiche-Curie/index.html

Dans le cadre du projet « Leçons de Marie Curie » engagé par la Fondation La main à la pâte (LAMAP), le Musée

Curie met à la disposition des enseignants son exposition itinérante « Marie Curie, la femme aux deux prix Nobel ». Celle-ci vient compléter les malles pédagogiques financées par l'Association Curie et Joliot-Curie (ACJC).

Faire découvrir le musée hors des murs

Le Musée Curie noue et entretient de nombreux liens avec d'autres institutions, en France et à l'étranger, et notamment en Pologne, où Maria Skłodowska-Curie bénéficie d'une aura particulière.

Ainsi, une **délégation polonaise, composée de la Présidente de la Polish Chemical Society et d'historiens et professeurs des Universités de Poznan et Lublin**, a été accueillie du 9 au 13 mai, pour un programme de visite francilien (Paris, Sceaux) incluant des rencontres avec les descendants de la famille Curie et la directrice du Siège



de l'Institut Curie. Par ailleurs, les liens avec le **Musée Maria Skłodowska-Curie de Varsovie** se développent avec des collaborations par projets (traductions, prêts pour des expositions).

Les **relations entretenues avec la Colombie, initiées en 2012**, ont favorisé l'acquisition d'un objet ayant appartenu au Dr Alfonso Esguerra-Gomez, ancien collaborateur de Claudius Regaud à la Fondation Curie. Ce dernier avait contribué à la création de l'Institut du Radium à Bogota en 1934.

Le rayonnement international du musée s'illustre à la fois par la notoriété indiscutable de Marie Curie, mais également par les nombreux contacts qui continuent de se nouer avec des institutions scientifiques et culturelles dans le monde.

Prêts pour des expositions temporaires

Des demandes de prêts sont en cours pour deux expositions temporaires dans des musées parisiens qui verront le jour à l'automne 2024 et au printemps 2025 (Musée d'Art Moderne et Musée de l'Armée).

7

Conférences,
débat, colloques



Conférence de Natalie Pigeard au Séminaire FiftyFifty de IRISA, Rennes

Conférences tout public et colloques de recherche

En 2023, le Musée Curie a participé à 7 conférences ou débats et colloques de recherche, dont 3 pour un public spécialisé et 4 pour le grand public. Parmi eux :

- **Natalie Pigeard - Paris** → L'histoire des femmes à la Faculté des sciences, Journée de lutte pour les droits des femmes organisée par la mairie de Paris, Sorbonne, 6 mars 2023.
- **Natalie Pigeard - Rennes** → Comprendre l'histoire de l'insertion des femmes dans les sciences, Séminaire FiftyFifty de IRISA, 14 mars 2023. videos-rennes.inria.fr/video/HQNjtXOTYkTMZbsJ9shPy.
- **Nathalie Huchette - Rebreuve sur Canche** → Marie Curie, sa vie, son œuvre, Sillons de culture - Université populaire et rurale, 20 octobre 2023.
- **Camilla Maiani - Paris** → Biographie de Raymond Latarjet, remise de diplômes de doctorat à l'Institut Curie, 12 décembre 2023.



Présentation de Camilla Maiani, remise de diplômes de doctorat à l'Institut Curie

Publications, conseils et relectures

En 2023, on note entre autres les publications suivantes :

- Natalie Pigeard. Préface du *Petit dictionnaire illustré des femmes scientifiques*, d'Adeline Crepieux, ed : Elypses, 2023.
- Natalie Pigeard. « Marie Curie » dans *Encyclopédie Universalis* et *Encyclopédie universalis junior*, 2023.
- Natalie Pigeard. « Les femmes de science et la reconnaissance académique » dans *Marie Curie, les femmes et les sciences*, Académie des sciences (France), novembre 2022, Paris. 2023 hal-04151960.

L'équipe du musée est régulièrement sollicitée pour des recherches historiques, iconographiques et des relectures, notamment dans le cadre des projets suivants :

- Le court métrage produit par Paul Tandonnet, « A travers Irène », 2023, qui a été primé.
- Le documentaire « Duel d'histoire Marie Curie vs Jeanne Langevin », Arte, 2023.

Le musée itinérant

Le spectacle de conte « **Marie Curie, magicienne du radium** » a été loué au Fêru des sciences à Nancy, à l'occasion des Journées du Matrimoine le 24 septembre.

L'exposition itinérante bilingue anglais-français « **Marie Curie (1867-1934), la femme aux deux prix Nobel** » continue de circuler dans divers établissements scolaires et culturels. Cette année elle a été prêtée à deux établissements scolaires aux États-Unis :

- Silicon Valley International School, Palo Alto, 17 – 24 avril 2023
- French American International School, San Francisco, 24 – 28 avril 2023

Notre plus récente exposition itinérante intitulée « **Frédéric et Irène Joliot-Curie, entre science et société** », réalisée avec l'ACJC, a été quant à elle prêtée à plusieurs établissements en France :

- Le lycée Lakanal, Sceaux, 9 janvier – 2 février 2023
- Le lycée Joliot-Curie, Rennes, 6 mars – 5 avril 2023
- La société française de physique (festival DoubleScience), Paris, 26 – 28 mai 2023
- Le lycée Marie Curie, Sceaux, 4 – 18 septembre 2023
- IJCLab Laboratoire de Physique des 2 Infinis Irène Joliot Curie, Orsay, 5 octobre – 20 novembre 2023

Le musée dans les médias



Renaud Huynh, interviewé pour un programme TV jeunesse japonais

83

Retombées

dont 5

Radio/TV

168,6

Millions ODV²

9

Retombées dans des médias stratégiques

- TV5 Monde, « Version Française »
→ www.tv5monde.com/emissions/episode-version-francaise-musee-curie-ingrid-donat-vuitton-atelier-fables
- NHK Cosmedia Europe LTD, Programme TV jeunesse « Ijin no Nensyuu How Much ? »
- France bleue, « Bienvenue chez vous »
→ www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-paris-bienvenue-chez-vous/la-rotisserie-segar-vous-propose-un-repas-de-fetes-cles-en-main-1836497
- TVN, « Dans les pas de Maria Sklodowska Curie à Paris »
→ www.dziendobry.tvn.pl/gwiazdy/w-paryzu-chca-zburzyc-budynek-zwiazany-z-maria-sklodowska-curie-to-bezcenne-miejsce-st7403002
- Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra), podcast « Un patrimoine qui rayonne », épisode « Au Musée Curie : La radioactivité, une histoire de famille »
→ www.youtube.com/watch?v=gM4kOa1i3wU
- Radio VINCI Autoroutes (107.7), podcast « Quand est-ce qu'on arrive ? », épisode « Au Musée Curie à Paris »
→ <https://radio.vinci-autoroutes.com/rubrique/quand-est-ce-quon-arrive>



7
Locations des expositions

Les relations médias sont gérées par le pôle communication du musée en collaboration avec l'agence Havas, en lien avec la direction de la communication de l'Institut Curie. En 2023, Havas a diffusé 4 alertes presse pour le Musée Curie.

Cette année encore, le musée a répondu à de nombreuses demandes d'interventions dans les médias, sur des thématiques telles que les femmes en sciences, le parcours de Marie Curie ou encore la radioactivité. Sa présence dans les médias a substantiellement augmenté en 2023, avec 83 retombées, dont 5 radios/TV. La portée médiatique a augmenté avec 168,6 millions ODV². On compte 9 retombées dans des médias stratégiques.



Nathalie Huchette lors d'une émission pour TV5 Monde



² Occasion de voir

Les réseaux sociaux du musée

Le nombre de personnes atteintes et intéressées par les contenus publiés sur la page Facebook du musée connaît une croissance régulière ces dernières années.



facebook

@lemusecurie

1,5k Followers (+7,2% / N-1)	1,4k Mentions J'aime (+7,69% / N-1)	36k Couverture de la page* (+ 68,1 % / N-1)	7574 Visites de la page (+111% / N-1)	132 Posts publiés
------------------------------------	---	---	---	----------------------

YouTube

@museecurie1502

431 Abonnés (+12,53% / N-1)	7,5k Vues (-13%/N-1)	51,2k Impressions (-8,9%/N-1)
-----------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Administrer l'unité

L'équipe

L'équipe du musée est composée de 9 personnes, salariées de l'**Institut Curie** (6 ETP) et du **CNRS** (3 ETP). Le musée accueille régulièrement du personnel temporaire.

Anaïs Ferreira, stagiaire en M2 « Histoire de l'Art : Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques » à l'Université Rennes 2, a été accueillie de mai à juillet 2023, sous la direction de Camilla Maiani. Elle s'est consacrée

à une étude de faisabilité pour adapter l'exposition temporaire « Du laboratoire de Marie Curie au Musée Curie » en exposition permanente dans le jardin Marie Curie.

Yann Moellic, en 1^{ère} année de formation à l'École des bibliothécaires et documentalistes pour la qualification « Médiateur de l'information et du numérique », est accueilli au musée en tant qu'alternant pour l'année scolaire 2023-2024 sous la direction d'Aurélié Lemoine. Sa mission principale consiste en un travail d'optimisation de l'indexation des bases de données internes. Ce travail de référencement est important pour préparer la construction de la bibliothèque numérique, dont la mise en ligne est prévue en 2024.



DIRECTEUR
Renaud HUYNH



**DIRECTRICE ADJOINTE
ET RESPONSABLE
DES RESSOURCES HISTORIQUES**
Natalie PIGEARD-MICAULT



**RESPONSABLE
DE LA MÉDIATION**
Camilla MAIANI



**RESPONSABLE DE L'ACTION
CULTURELLE ET DE LA
COMMUNICATION**
Nathalie HUCHETTE



**RESPONSABLE
DES COLLECTIONS**
Adrien KLAPISZ



**CHARGÉE DES FONDS
PATRIMONIAUX**
Aurélié LEMOINE



**CHARGÉE DE MÉDIATION
ET DE DOCUMENTATION**
Claude CHARVY



**CHARGÉE DES
PUBLICS**
Valérie FROIS

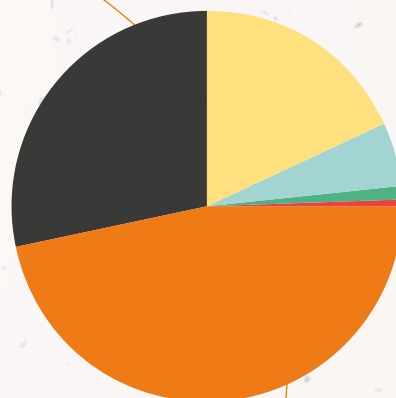


**CHARGÉE DE COORDINATION
CULTURELLE ET DE COMMUNICATION**
Tess REMETZ

Ressources financières et budget

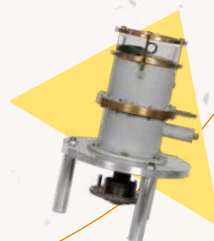
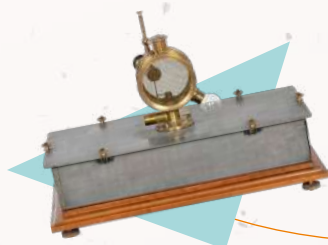
Les crédits annuels d'investissement sont essentiellement consacrés à la maintenance et à l'entretien du musée. Durant la fermeture estivale 2023, les sols des salles d'expositions ont été totalement rénovés et une sauvegarde sous forme de « clône informatique » de la table numérique multitouch du musée a été réalisée.

- Fonctionnement Institut Curie : 175 000 €
- Investissement Institut Curie : 50 000 €
- Fonctionnement CNRS : 10 000 € (subvention d'état annuelle)
- Autres (ACJC, subventions, appels à projets, etc.) : 5 000 € de la DRAC Île-de-France pour l'exposition 2024.
- Masse salariale : 449 000 € Institut Curie + ● 270 000 € CNRS



Dons

- En 2023, le Musée Curie a collecté 4 358 € de dons de la part des visiteurs.



PERSPECTIVES 2024

Dans le cadre de son programme culturel 2024, centré sur les JO et les Joliot-Curie, le Musée Curie proposera notamment un nouveau spectacle de conte « Irène Curie, fée de l'atome » et une exposition temporaire de plein air « Avec les Joliot-Curie, c'était physique ! Les élans sportifs d'une communauté scientifique ». Et pour mieux comprendre la radioactivité, naturelle ou artificielle, l'atelier-jeu « Les radio-activités du Musée Curie » sera proposé tous les premiers mercredis du mois.

Cette année sera également marquée par la mise en ligne d'une nouvelle bibliothèque numérique, la Curiothèque, créée pour remplacer l'actuel catalogue sur le site Calames de l'ABES (qui cesse d'offrir l'outil de visualisation des documents numérisés). Ce nouvel outil numérique est conçu en partenariat avec le Centre de calcul de l'IN2P3 de Lyon afin de permettre une solution pérenne et évolutive.

Nous célébrerons également un anniversaire : c'est en effet en juin 1994 que le CNRS et l'Institut Curie se sont rapprochés pour créer une unité mixte « musée et archives de l'Institut du Radium : Pierre et Marie Curie, Irène et Frédéric Joliot-Curie », plus connue sous le nom de « Musée Curie », qui perpétue aujourd'hui ses missions de préservation du patrimoine et de partage des connaissances. Nous fêterons donc en 2024 30 ans d'activités au service de tous les publics !

Autant de raisons qui nous conduisent à réfléchir à l'avenir de l'unité, avec la construction d'un nouveau Projet scientifique et culturel.



Portraits de Frédéric et Irène Joliot-Curie signés C215





Des visiteurs écrivant un mot dans le livre d'or

Nos visiteurs parlent de nous

Extraits du livre d'or 2023



« As a nuclear scientist, I am really happy to be here, visiting one of the most particular places of the field! Thanks for all! » 09/10/2023, Brazil

** En tant que scientifique nucléaire, je suis très heureux de visiter ce musée, l'un des lieux les plus remarquables dans ce domaine. Merci pour tout !*

« Thank you to the Curie family for your contribution to science and medicine. Thank you to the museum for sharing the knowledge and stories surrounding their achievements. » July 2023, Australia.

*** Merci à la famille Curie pour sa contribution à la science et à la médecine. Merci au Musée Curie pour le partage des connaissances et des histoires autour de leurs exploits.*

« I studied the Curies for all of 5th and 6th grade. My inner child is geeking out! Merci to Marie, Pierre, Irène, Frédéric and the Musée Curie staff! » 26/07/2023, Boston, USA.

**** J'ai étudié les Curie en CM2 et en 6^{ème}. L'enfant qui est en moi est à fond ! Merci à Marie, Pierre, Irène, Frédéric et à l'équipe du Musée Curie !*

Ce musée m'a fait ressentir tout ce que Marie Curie a vécu. Vraiment magnifique ce musée, bien détaillé. J'ai tout aimé, en particulier la BD sur la Méthode Curie, merci beaucoup pour cette expérience. ! » 20/10/2023.

musee@curie.fr • musee.curie.fr

Musée Curie (UAR 6425 CNRS-Institut Curie)
11, rue Pierre et Marie Curie - 75005 Paris
+33 (0)156245533